


అంధజ్యోతి

అంధ దోష తి
నదిత్ర వార సత్రిక
★
మీ కుటుంబానికి ఉత్తమ కాంక్షన విధవం
వారం వారం శుభ్రక చదవండి
★
పేజీలు : 64 • వెల : 40 పైసలు

6 పేజీలు :: 12 పెసలు

(45) వియోజక వర్గాలు; మార్చి ఒకటి, నానగు. అదు తేదీలో, నానూమి (ఒక వియోజక వర్గం) మార్చి ఒకటి, రెండు, నానగు. అదు తేదీలు. రాజస్థాన్ (29 వియోజక వర్గాలు); మార్చి ఒకటి, నానగు. అదు తేదీలు. ఉమ్మినాడు (30 వియోజక వర్గాలు); మార్చి ఒకటి, నానగు. ఎదు తేదీలు. యూపి. (85

[illegible][illegible]



విధానం!

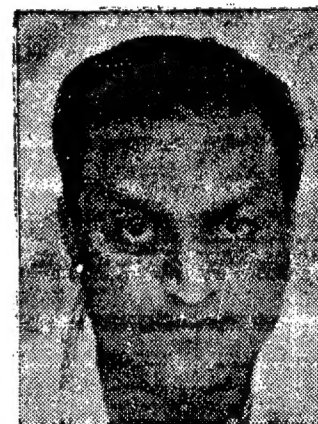
ఆస్మి లా సజనా

ఆస్మి లా సజనా

జనమతి ఆర్ట్స్ పబ్లిష్స్
దీనిరాబుల్లేదు



పర్వతత్యం, సంగీతం, పాటోగ్రహ, చలన, సుత్యం, పాటలు-మాటలు అన్నీ వున్నతత్వాలులో వున్నత్యం 'ద్రుహుల్లోడు'. సాంకేతిక సైప్రస్యంలో ఒకదారికాటి తీవ్రపాడు. నటునిగా నాకున్న అనుభవముతో 'చెప్పాలంటే ఈచిత్రంలోని నటీనటులందరూ ఒకరికొకరు పోటీపడి నటించారేమోననిపించింది, అందుకే దీనిని ఒక 'సంపూర్ణమైన సుందరి' అంటున్నాను—



ఆనాటి 'అన్నపూర్ణ' మొదటకాక ఈనాటి 'దస్తరా' బుల్డోజింగ్ వరకు జగపతి నారి అన్ని అత్రాలతోనూ పటింబే అనకాకం కలిగిన అద్భుతపవంతుణ్ణి. జగపతి సంస్థ అటు ప్రేక్షకులతోనూ ఇటుపరిశ్రమలతోనూ ఎన్నో అంతర్ముఖలకు మించుకున్న ఆదర్శ సంస్థ! ఈ సంస్థ చిరకాలం వర్ధిల్లాల్చి నా ఆకాంక్ష!



జగదవతారి బత్తుంట్ల వేదం పెయ్యమనె మోక్షతి.
సారిగా శ్రీ రావేంబ్రహ్మ పాద సన్ను కోరెడు సంతోషంగా
సరేనన్నాను. తయారతకల్పన పుడు తనే దీర్ఘత్యం
హాస్య న్నానన్నాను - తెల్ల బోయాను. తేరా నిలిమా
తయారయ్యక చూస్తే పండు బ్రతాలు తీసే అనుభవానికి
ఏమాత్రం తీసిపోద విధంగా బత్తుం తయారైంది.



దసరా బుట్టోడి గురించి వ్రాయడమంటే నన్ను గురించి కేసు వ్రాసుకోవటమే! అయినా వ్రాయకుండా పుండలేక పోతున్నాను. ప్రేమరసం ప్రపంచానికి అప్పుసరం. కరుణరసం ఆంధ్రప్రజకు అతిదగ్గర. సంగీతం ప్రజలకేకాదు పను, పక్షి, జంతు జాలాలన్నిటికీ ముఖ్యం. ఇన్ని సలక్షణాలు సమపాక్ష్యంతో వున్నవిగాబట్టి 'బుట్టోడు' నాకు చచ్చాడు - ప్రజలు మెచ్చాడు. ఈ బుట్టోడు వచ్చే దసరా చూడకుండా పుండడని నానమ్మకం—



పెద్దలకు అభిమానపూర్వకములకు నమస్కే !
 'దేవరాయలక్షణ'లో నటించాను మీ ఆందోళన
 ఆనందించాను. ఆంధ్రప్రదేశ్ కళ్ళకు కట్టినట్లున్నది
 ఈ చిత్రం విదేశాలలో కూడా ప్రదర్శిస్తే, మీరు
 కనకకాండం అవుతుందనటంలో ఆశ్చర్యమొకటి.
 మిమ్మల్ని నవ్వించే
 మీ



ఒక భాగమే మా మంత్రవతి అందులో భాగస్వామి
గురించి తెలిసి తెలిసి చెప్పుకోవటం వాటిని మరల
వారే చెప్పటం ఇటీవల రాజకీయాలలో కనిపిస్తుంది. చాలా
కష్టపడటంతో "దీక్షాభయభంగం" అందుకోవడం
కలిగినానంది. అందుకే ఇప్పటికీ భయపాటు

విరివిజ ప్రాంతాలలో పున్న ప్రదేశాలలో ఏ పంటలు పండితాయి
ఇంకా అసంఖ్యంగా చదివోయాయి.

నేడే విడుదల ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం!



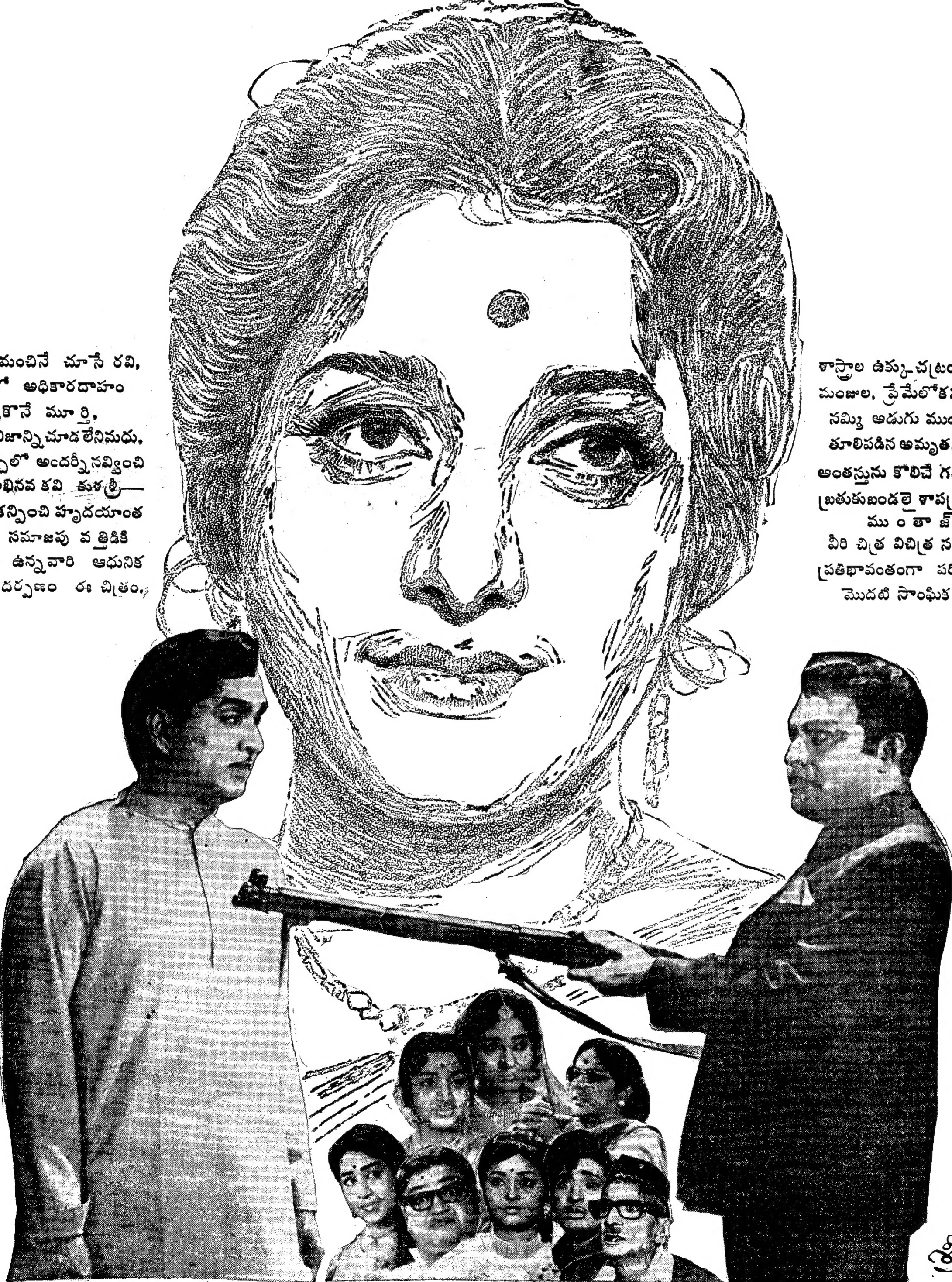
ఉత్తమ చిత్ర

మనసు-మాంగళ్యం

నిర్మాత: కోగంటి కుటుంబరావు దర్శకత్వం: కె. ప్రత్యగ్నాత్మ సంగీతం: పెండ్యాల చిరంజీవి ఆట: ఆచార్య ఆశ్రయ

జీవితంలో మంచిని చూసే రవి,
మోసంతో అధికారదాహం
తీర్చుకొనే మూర్తి,
ఆవేశంలోనిజాన్ని చూడలేనిమధు,
కవిత్వంపిచ్చిలో అందర్నినవ్వించి
వచ్చించే అభినవ కవి కుశశ్రీ—
ప్రతి జాగాకన్పించి హృదయాంత
రాళాల్లో సమాజపు వత్తిడికి
నలిగిపోతూ ఉన్నవారి ఆధునిక
జీవితానికి దర్పణం ఈ చిత్రం.

కాస్త్రాల ఉక్కుచక్రంలో నలిగిన
మంజుల, ప్రేమలోకమని గుడ్డిగా
నమ్మి అడుగు ముందుకువేసి
తూలిపడిన అమృత, దబ్బుతో
అంతస్తును కొలిచే గడసరే సెరళే,
బ్రతుకుబండలై కాపగ్రస్తురాలైన
ముంతాజ్—
వీరి చిత్ర విచిత్ర సమన్వయను
ప్రతిభావంతంగా పరిష్కరించిన
మొదటి సాంఘిక చిత్రం.



సవర్నా

SUVARNA

శ్రీధర్

నిర్మాత: కోగంటి కుటుంబరావు దర్శకత్వం: కె. ప్రత్యగ్నాత్మ సంగీతం: పెండ్యాల చిరంజీవి ఆట: ఆచార్య ఆశ్రయ